

Памятка к итоговому сочинению

1. **Выбираем одну тему и переписываем номер темы и вопрос.**
2. **Пишем сочинение** (не менее 250 слов, в идеале – 300-400) по плану (возможны варианты):

Структура сочинения:

- 1 абзац: Вступление + своя позиция (ее доказываем аргументами)
- 2 абзац: Первый литературный аргумент + микровывод
- 3 абзац: Второй литературный аргумент + микровывод
- 4 абзац: Заключение

Или:

Вступление

Тезис – аргумент - микровывод

Тезис – аргумент – микровывод

Заключение

3. **Проверяем**, обращаемся к орфографическому словарю, исправляем ошибки, **переписываем**.

Темы могут быть сформулированы по-разному. Предполагаемые темы:

Тема-вопрос (ответить на вопрос – тезис, своя позиция): Почему война не уходит из литературы? Каковы источники формирования исторической памяти? Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти? Как исторические события влияют на судьбу человека?

Тема-цитата (согласны или не согласны и почему): Согласны ли Вы с мнением В.Г. Белинского: «Создает человека природа, но развивает и образует его общество?». Согласны ли Вы с призывом футуристов «Сбросить Пушкина, Достоевского, Толстого с корабля, с парохода современности?» Согласны ли Вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мертвых продолжается в памяти живых?»

Тема – понятие/повествовательное предложение (выделите ключевые слова и сформулируйте в виде вопроса, кратко ответьте на вопрос): Недопонимание как главная причина конфликта между людьми. История – одно из средств различения доброго и злого. Забвение есть измена.