

Итоговое сочинение по литературе в 11 классе



2018-2019 учебный год

Дата написания и пересдачи, место проведения



Писать итоговое сочинение выпускники будут в первую среду декабря **в своих школах** по темам, сформированным Рособрнадзором по часовым поясам.

5 декабря 2018

В первую среду февраля (5.02) и мая (8.05) выпускникам предоставляется возможность пересдачи (в т.ч. для пропустивших итоговое сочинение (изложение) по уважительной причине).

Порядок проведения

- **Вход** учащихся в школу в 9.00 ч
- Личные вещи, телефоны в специально отведенной аудитории
- Вход в аудиторию в 9.30
- **Рассадка:** 1 учащийся за партой
- **Первый инструктаж** – 9.45 (о начале итогового сочинения, сроках проверки, когда и где можно узнать о результатах, что запрещено иметь с собой, время написания работы)
- **Темы** станут известны в 9.45-10.00
- **Второй инструктаж**- ознакомление с темами, заполнение регистрационных полей бланков, проверка заполнения регистрационных полей организаторами, фиксация времени начала и окончания работы
- **ВРЕМЯ написания - 3 часа 55 минут.**

Во время проведения ИС **запрещается иметь при себе:**

- фото-, аудио- и иную аппаратуру;
- телефоны;
- справочный материал;
- книги, любые источники информации
- свои орфографические словари

На столе учащегося во время проведения ИС могут находиться:

- документ, удостоверяющий личность (вносят данные в бланк регистрации);
- гелевые ЧЕРНЫЕ ручки;
- лекарства (в случае необходимости, с разрешения врача)

Ученик

- сам выбирает тему;
- сам пишет сочинение-рассуждение на черновике, без чьей-либо помощи;
- сам проверяет свое сочинение с помощью орфографического словаря (выдает организатор в аудитории);
- после написания сдает бланки, ставит подпись в ведомости ИС-5 и выходит из аудитории.

Учитель-организатор в аудитории:

- читает вслух инструкцию для участников ИС -11;
- контролирует заполнение регистрационных полей бланков;
- не помогает писать сочинение;
- не отвечает на вопросы учащихся по содержанию сочинения;
- принимает после окончания сочинения под подпись бланки у учащихся;
- после окончания сочинения сразу же сдает все бланки руководителю школы

Требования к работе.

Требование № 1. Учитывается объем сочинения и самостоятельность его написания.

Рекомендуемое количество слов – 350.

Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается **0 баллов**.

Требование № 2. Самостоятельность работы

Если работа признана несамостоятельной, то такая работа считается невыполненной и оценивается **0 баллов**.

Учащиеся не могут присваивать себе чужой текст.

(перекомпоновка, компиляции и т.п.)

Текст должен быть самостоятельным.

Проверка сочинения

Результатом итогового сочинения может быть **зачет или незачет**.

К сдаче ЕГЭ допустят только учеников, получивших зачет.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

Критерий №1 «Соответствие теме»

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Критерий №3 «Композиция»

Критерий №4 «Качество речи»

Критерий №5 «Грамотность»

Сохранность работ

Работы могут **сканироваться и размещаться** в региональных и федеральной информационных системах обеспечения проведения ЕГЭ, **доступ к которым будут иметь все вузы страны.**

В то же время вузы при объявлении условий приема должны будут указать, станут ли они учитывать выпускные сочинения.



Учет результатов сочинения по литературе при поступлении в вузы



При поступлении в вузы, сочинение (изложение) рассматривается в ряду индивидуальных достижений и может принести абитуриенту до **10 дополнительных баллов к ЕГЭ** (в случае представления поступающим указанного сочинения).

Оценка за сочинение на данном этапе выставляется вузом по утвержденным им критериям.

Тематические направления итогового сочинения на 2018/2019 уч.г.

1. **Отцы и дети**
2. **Мечта и реальность**
3. **Месть и великодушие**
4. **Искусство и ремесло**
5. **Доброта и жестокость**



Темы сочинений

На основе этих направлений к 5 декабря Рособрнадзор разработает темы итоговых сочинений.

Они **будут отличаться в разных часовых поясах**, учащиеся ознакомят с ними только во время проведения ИС.

В аудиторию для каждого учащегося технический специалист принесет на отдельном листе комплект тем.

Кроме того, на столе учащихся будут инструкции по выполнению итогового сочинения



Выбрать 1 тему, построить рассуждение:

1.Тезис

2.Доказательства (аргументы по 1-2 книгам)

3.Вывод



Выбор произведений по направлениям

1. Отцы и дети

1. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
3. А.Н. Островский «Гроза»
4. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
5. Л.Н. Толстой «Война и мир»
6. Т.Ш. Крюкова «Любви все возрасты покорны»
7. А.Жвалевский Е. Пастернак «Шекспиру и не снилось»

Варианты тем:

110 Роль родительского наставления в жизни человека.

127 Является ли вечным спор поколений?

134 Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?

145 «Отцы» и «дети» соперники или союзники?

192 В чем, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?

2. Мечта и реальность

1. А. С. Грин «Алые паруса»
2. И.А. Гончаров «Обломов»
3. Н.В. Гоголь «Шинель»
4. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Варианты тем:

- 230 Что необходимо для того, чтобы мечта стала реальностью?
- 246 Почему люди предаются мечту?
- 258 Почему между мечтой и реальностью пролегает пропасть?
- 289 Мечта – это корабль, которым нужно управлять.

3. Месть и великодушие

1. А.С. Пушкин «Выстрел» «Капитанская дочка»
«Дубровский»
2. Н.В. Гоголь «Шинель»
3. У. Шекспир «Гамлет»
4. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» («Бэла»)

Варианты тем:

320 Кого можно назвать великодушным человеком?

349 Можно ли оправдать месть?

350 За какие проступки нужно мстить, а какие можно простить, проявив великодушие?

4. Искусство и ремесло

1. Н.В. Гоголь «Портрет»
2. А.С. Пушкин «Пророк», «Я памятник себе..»
3. М.Ю. Лермонтов «Пророк»
4. А.И. Куприн «Гамбринус»
5. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Варианты тем:

- 401 «Человека можно искалечить, но искусство все перетерпит и все победит» (А.И. Куприн)
- 425 Каково назначение художника в мире?
- 476 Что такое настоящее искусство?
- 490 Что такое талант?

5. Доброта и жестокость

1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
2. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
3. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
4. Л.Н. Толстой «Война и мир»
5. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
6. М.А. Шолохов «Судьба человека»

Варианты тем:

502 Можно ли оправдать жестокость?

520 Нужно ли оставаться добрым в ответ на жестокость?

545 Согласны ли вы с тем, что равнодушие – наивысшая жестокость?